

„Ba-Ba-Banküberfall . . .“

Die „Erste Allgemeine Verunsicherung“ rockte im Recklinghäuser Paulaner. Mit ihrem Album „Geld oder Leben“ gelang den Österreichern 1985 der Durchbruch in Deutschland. Nostalgie-Stimmung

Von Bianca N. Munker
redaktion.vest@waz.de
02361 9370-0

Recklinghausen. Wenn ein Märchenprinz auf Herzdeko und ein völlig begeistertes Publikum trifft, dann ist die „Erste Allgemeine Verunsicherung“ auf Tour. Die österreichische Kultband gab im Paulaner Club in Recklinghausen ein Konzert und zog alle in ihren Bann. Da kam Nostalgie-Stimmung auf. Weißt Du noch damals, Anfang der Achtziger?

Bereits seit dreißig Jahren sorgt die „Erste Allgemeine Verunsicherung“ für Stimmung, Ende der Siebziger begann die EAV als Rock-Comix-Band und feierte erste Erfolge in der alternativen Clubszene. Mit ihrem Album „Geld oder Leben“ gelang ihnen 1985 der Durchbruch in Deutschland. Anfang der Neunziger Jahren zogen sie sich für einige Jahre aus dem Musikgeschäft zurück und konnten 1994 nicht mehr an ihre einstigen Erfolge anknüpfen. Das änderte sich 2005, als

sie mit ihrem Album „100 Jahre EAV... Ihr habt es so gewollt“ ein beeindruckendes Comeback starteten.

„Das Konzert ist einfach super. Es ist ein Querschnitt durch das gesamte Musik-Repertoire“, schwärmte ein Marler Fan. So manche Kindheits Erinnerung kam zwischen „Ba-Ba-Banküberfall“ und „Ding-Dong“ auf. „Das Lied lief früher ständig bei uns“, verriet ein junger Konzertbesucher.

Um genau 21 Uhr gab es kein Halten mehr, denn dann

trat Klaus Eberhartinger, der bereits seit 1981 das Mikro bei der EVU in der Hand hält, als Galan auf und brachte mit dem Lied „Küss die Hand schöne Frau“ den Saal zum Kochen. Und es gab noch einiges zum Dazulernen. „Der Handkuss stammt noch aus Zeiten als es keine Serviervoten gab“, erklärte Eberhartinger in seinem österreichischen Akzent. Und auch im Bereich der Körperfitness leistete der Sänger Aufklärungsarbeit: „Der Schutzheilige aller Bodybilder heißt Anna von Bolika.“



Vom Start dabei: Klaus Eberhartinger. Foto: WAZ, B. Munker