

# The Beat goes on

Zweite Auflage des Recklinghäuser Festivals startet diesmal in der Arena. Big Wheel, Lucky & the Giants, Percy & The Gaolbirds, Shaggy Dad, Silver Strings, Dr. Soul und Vincebus kommen

**Recklinghausen.** Das Publikum tobte, der Saal platzte aus allen Nähten. Beatfestival in der Recklinghäuser Vestlandhalle war angesagt. Man schrieb die 60er Jahre. Die Bands schossen wie Pilze aus dem Boden – und wollten allen zeigen, was sie drauf haben. Und das in erster Linie beim Recklinghäuser Festival. Und es kamen die Mods aus Datteln, Die Einsamen aus Herten, The Black Beats aus Marl, The Beats aus Gladbeck, Frederic and the Rangers aus Recklinghausen, um nur einige zu nennen. Sie alle wollten nur eins: als Sieger von der Bühne steigen, den Einstieg in die große Welt des Beat schaffen. Die Fans der einzelnen Gruppen brüllten sich dafür die Seele aus dem Leib, wenn ihre Lieblinge die Songs der Beatles, Stones, Kinks oder anderen nachspielten.

Jetzt startet die zweite Auflage des Festivals in der „Neuzeit“. Nach dem überwältigenden Erfolg im letzten Jahr fin-

det die Fortsetzung des „Kurt-Oster-Beat-Revivals“ diesmal in der Recklinghäuser Rockarena (vorher Paulaner) statt. Sieben Bands haben sich bereits zu dem Event am 15. November angesagt. Neben Big Wheel sind Lucky & the Giants, Percy & The Gaolbirds, Shaggy Dad, Silver Strings, Dr. Soul und Vincebus mit dabei.

Die Veranstaltung findet in Erinnerung an Kurt Oster statt, der als Stadtjugendpfleger und Initiator der legendären Jugendbälle und Beatfestivals die Beat-Region vereinte.

## Tickets ab sofort

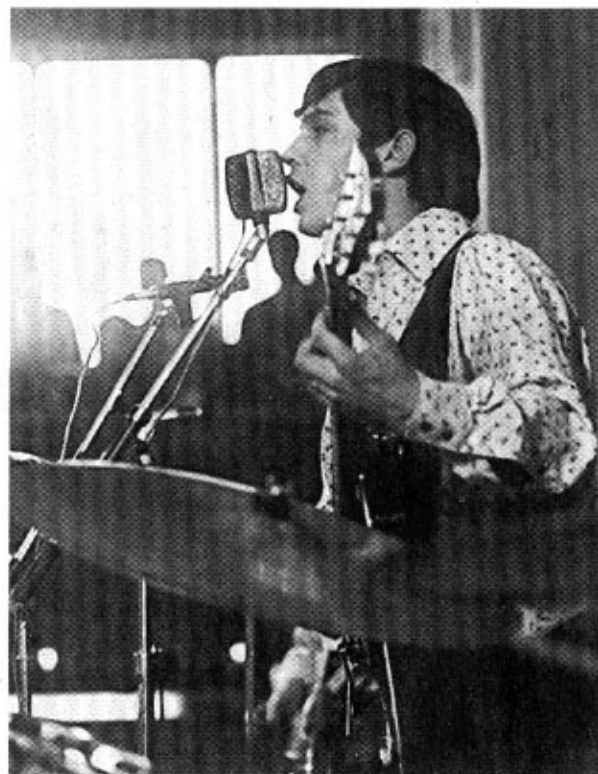
Tickets für das „Beat-Revival“ am 15. November gibt es für 12,40 Euro in der Arena in Recklinghausen-Hochlarmark, Hellbachstraße 105, unter 02361 302 43 93 oder [info@paulaner-club.de](mailto:info@paulaner-club.de) bzw. [www.paulaner-club.de](http://www.paulaner-club.de)

Das Konzert beginnt um 19 Uhr, Einlass ist ab 18 Uhr.

„Diese Entwicklungen sollen immer in den Köpfen der Menschen bleiben. Kurt Oster hat uns zur Musik gebracht, uns gefördert. Dank seines Engagements sind auch heute noch viele Musiker-Freunde aus den sechziger Jahren aktiv“, erläutert Elmar Habicht, einer der Initiatoren des Events.

Lange wurde nach entsprechenden Räumen gesucht, doch der Ausbau der Arena in Recklinghausen-Hochlarmark um das Doppelte passt nun perfekt. Mindestens 800 Leute fasst jetzt die Halle. Damit ist sie bestens gerüstet für einen großen Rock n' Roll-Abend.

Während der Veranstaltung soll eine DVD den Besuchern die Pausen mit Musik der Bands aus den Sechzigern versüßen. Der Reinerlös des Konzerts ist für das evangelische Kinderheim an der Overbergstraße in Recklinghausen. Dort leben Kinder aus armen Familien. **PeKa/saha**



In den 60er Jahren immer ein Garant für gute Musik: Uli Habicht von Lucky and the Giants. Foto: WAZ