

# Lachen ohne Reue

Wenn mal wieder einer den Unterschied zwischen Comedy und Kabarett nicht auf die Reihe kriegt, bietet sich **Ingo Oschmann** als Beispiel an – und eben nicht für gemeine Gesellschaftskritik. Sein Dankelblick ist schon sein größtes Eingeständnis an den Ernst des Lebens, alles andere locker flockige und spaßige, oft ebenso pointenreiche wie vorhersehbare Gute-Laune-Comedy. Oder Zauberei. Auch sein neues Programm „Wunderbar – es ist ja so!“ zielt so weit über die Gürtellinie, dass er es über weite Strecken auf dem Kinderkanal präsentieren könnte. Das versprochene „Lachen ohne Reue“ dürfte vorab all diejenigen beruhigen, die sich von einem tingelnden Bühnenmenschen nicht unbedingt das Leben erklären lassen möchte. Ein Spaß für Groß und Klein.

**19.2. Werkstatt,  
Witten;**  
**26.2. Stratmanns,  
Essen;**  
**27.2. Vest-Arena,  
Recklinghausen**

